

Vereinbarung zur Teilnahme am Hochschulwettbewerb Musikpädagogik

URHEBERRECHT UND DATENSCHUTZ

Vorbemerkungen

Mit dem Hochschulwettbewerb Musikpädagogik (HWMP) macht die Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM), vertreten durch deren Geschäftsstelle, derzeit angesiedelt an der HfM Trossingen, auf die Bedeutung musikalischer Bildung öffentlich aufmerksam. Damit bekunden die 24 deutschen Musikhochschulen ihr Engagement für Musikpädagogik und ihren Anspruch auf Exzellenz in der Lehrer*innen-/Lehrkräftebildung und den künstlerisch-pädagogischen Studiengängen. Beide Bereiche sollen in ihrer Vielfalt und Attraktivität sichtbar gemacht und zur Geltung gebracht werden.

Es wird beabsichtigt im Rahmen des Wettbewerbs Ton- und/oder Bildaufnahmen (Fotos und/oder Videos) mit den Teilnehmenden herzustellen.

Die Aufnahmen sollen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit und Werbung für die Inhalte und Ziele des Wettbewerbs in allen Medien, auf den gängigen Social-Media- und Videoplattformen wie z.B. Instagram, Facebook, YouTube etc., in Rundfunk und TV wie auch in Print-Publikationen veröffentlicht, genutzt und verwendet werden.

Der/die Teilnehmende ist bereit durch die Teilnahme an der Herstellung der Fotos und/oder Videos mitzuwirken und die zur Nutzung der mit ihm hergestellten Ton- und Bildaufnahmen erforderlichen Rechte einzuräumen.

Zwischen mir als Teilnehmenden und der ausrichtenden Hochschule werden die nachfolgenden Bestimmungen vereinbart, die ich als verbindliche Bestandteile zur Teilnahme am Hochschulwettbewerb Musikpädagogik anerkenne:

1. Gegenstand

Gegenstand der Vereinbarung ist die Herstellung und Nutzung von Ton- und Bildaufnahmen des/der Teilnehmenden durch die RKM bzw. deren Beauftragte für den Hochschulwettbewerb Musikpädagogik und die Veröffentlichung der Daten des künstlerisch-pädagogischen Lebenslaufs.

Das hergestellte Ton-/Bildmaterial darf von der RKM öffentlich zugänglich gemacht, vervielfältigt und gestreamt werden sowie an andere Projektbeteiligte Hochschulen und Presse und Dritte weitergegeben und für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit und Werbung für den Wettbewerb in allen Medien verwendet werden.

2. Nutzungsrechte

2.1 Die RKM ist berechtigt, das hergestellte Bild- und Tonmaterial einschließlich Namen und Bildnis ausschließlich, unwiderruflich und ohne jede zeitliche und räumliche Einschränkung zum Zwecke der Berichterstattung, Öffentlichkeitsarbeit und Werbung für den Wettbewerb und dessen Ziele weltweit in allen Medien selbst zu nutzen oder durch Dritte nutzen zu lassen.

2.2 Dies beinhaltet das Recht, das Material ganz oder ausschnittsweise, bearbeitet oder unbearbeitet, ggf. einschließlich einzelner Aussagen des/der Teilnehmenden („Zitate“), weltweit und in allen Sprachen, eingeschlossen Synchronisationen und Voice-Over-Fassungen, über das Internet, über Mobilfunkverbindungen, im Rundfunk und sonstigen Telemedien, in

Social-Media- und Messenger-Diensten, auf Bild-/Ton- und anderen Datenträgern, auf Veranstaltungen, Kongressen und Messen und Ausstellungen zu veröffentlichen, öffentlich wiederzugeben, zum Abruf bereitzustellen, zu vervielfältigen, zu verbreiten und zu archivieren.

- 2.3 Umfasst ist ferner das Recht, Bildaufnahmen sowie Zitate des/der Teilnehmenden mit Nennung seines/ihres Namens und Bildes auf Social-Media-Plattformen, in Flyern, Plakaten, in Publikationen wie Büchern, Zeitschriften, Broschüren und anderen Druckerzeugnissen zu veröffentlichen, zu vervielfältigen und zu verbreiten und der Presse zur Verfügung zu stellen.

3. Weitere Bestimmungen

- 3.1 Für die Teilnahme und die Einräumung der Nutzungsrechte verzichte ich auf eine Entschädigung.
- 3.2 Ich erkläre, mit vorstehendem Verzicht darauf für meine Mitwirkung und die Einräumung der Nutzungsrechte vollumfänglich abgefunden zu sein und keine weiteren Forderungen gegen die RKM oder Dritte geltend zu machen.

Ort, Datum

Unterschrift

Bei minderjährigen Mitwirkenden:

Wir/Ich stimme(n) hiermit der Herstellung und Nutzung der o. g. Ton- und Bildaufnahmen sowie des künstlerisch-pädagogischen Lebenslaufs des o. g. genannten Minderjährigen zu. Für den Fall, dass ich allein unterschreibe, versichere ich, dass ich zur alleinigen Vertretung des/der Minderjährigen berechtigt bin und diese Erklärung auch im Namen eines weiteren gesetzlichen Vertreters des/der genannten Minderjährigen abgebe.

Ort, Datum

Unterschrift gesetzlicher Vertreter

INFORMATIONEN ZUR VERARBEITUNG PERSONENBEZOGENER DATEN

bei der Teilnahme am Hochschulwettbewerb Musikpädagogik

Verantwortliche Stelle

Verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung ist die Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM), vertreten durch deren Geschäftsstelle, derzeit angesiedelt an der HfM Trossingen.

Die Datenschutzbeauftragte, Frau Neiningen-Hofmann können Sie unter folgender E-Mail-Adresse kontaktieren: datenschutz@mh-trossingen.de

Umfang der Verarbeitung personenbezogener Daten

Es werden die folgenden Merkmale verarbeitet:

- Darstellung der/des Teilnehmenden in Bild und/oder Ton
- Vor- und Nachname des Teilnehmenden
- Beruf/Studiengang/Studienfach der/des Teilnehmenden
- Daten des künstlerisch-pädagogischen Lebenslaufes
- Ort der Aufnahme
- Zeit der Aufnahme

Zweck der Verarbeitung

Berichterstattung, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung und Zwecke entsprechend der Vereinbarung.

Grundlage der Datenverarbeitung

Die Datenverarbeitung erfolgt zu Zwecken der Vertragserfüllung. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO.

Weitergabe an Dritte

Diese Daten werden im Rahmen der vertraglichen Nutzung des Materials zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit und Werbung veröffentlicht und an Dritte weitergegeben wie z.B. teilnehmende Hochschulen, Internetportale, Social-Media-Portale, Presseunternehmen.

Speicherdauer

Die von uns erhobenen personenbezogenen Daten speichern wir zweckgebunden und datenschutzkonform vorbehaltlich eines Widerspruchs des/der Betroffenen, es sei denn, dass wir nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. c DSGVO aufgrund von steuer- und/oder handelsrechtlichen Aufbewahrungs- und Dokumentationspflichten (aus HGB, StGB oder AO) zu einer längeren Speicherung verpflichtet sind oder Sie in eine darüber hinaus gehende Speicherung nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO eingewilligt haben.

Betroffenenrechte

Unter Geltung der DSGVO stehen Ihnen die folgenden gesetzlichen Betroffenenrechte zu, sofern deren Voraussetzungen vorliegen:

- gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen;

- gemäß Art. 16 DSGVO unverzüglich die Berichtigung unrichtiger oder Vervollständigung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen;
- gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
- gemäß Art. 18 DSGVO die Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit die Richtigkeit der Daten von Ihnen bestritten wird, die Verarbeitung unrechtmäßig ist, Sie aber deren Löschung ablehnen und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch diese zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen;
- gemäß Art. 20 DSGVO Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesebaren Format zu erhalten oder die Übermittlung an einen anderen Verantwortlichen zu verlangen und
- Recht auf Beschwerde bei einer zuständigen Aufsichtsbehörde gemäß Art. 77 DSGVO, wenn Sie der Ansicht sind, dass die Verarbeitung der Sie betreffenden personenbezogenen Daten gegen Vorschriften der DSGVO verstößt.