



18. Januar 2021

Pressemitteilung

Digitale Wintertagung der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen

Die Mitgliederversammlung der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen traf sich am 15. Januar zu ihrer, in diesem Jahr digitalen, Winterkonferenz. Es ist die erste Winterkonferenz in der Amtszeit des neuen Vorstandes: Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann (Vorsitzende), Prof. Dr. Heinz Geuen, Prof. Dr. Bernd Redmann, Prof. Anne Kathrin Lindig, Hans-Joachim Völz (Vertretung der Kanzler_Innen). Der Vorstand hat zum 1. Oktober 2020 seine Arbeit aufgenommen und wird seit 1. Dezember von der neuen Geschäftsstellen-Leiterin Sarah Kepper unterstützt. Zum Auftakt der Sitzung zeigte sich die Vorsitzende, Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann, erfreut über den guten Zusammenhalt in der RKM und betonte, dass insbesondere in der gegenwärtigen Situation dem Austausch und der Abstimmung der Musikhochschulen untereinander eine immense Bedeutung zukomme.

Der Umgang mit den pandemiebedingten Herausforderungen des Hochschulalltags sowie der Austausch zu konkreten Maßnahmen und Strategien bildeten einen zentralen und wichtigen Diskussionspunkt. Auch wenn diesen tagesaktuellen Fragen bewusst viel Raum eingeräumt wurde, galt die Fortführung der inhaltlichen und strategischen Diskussionen aber als ebenso essenziell. Ein zentrales Ergebnis der Konferenz ist vor diesem Hintergrund die Einrichtung neuer Arbeitsgruppen zu den Themen „Digitale Künste“, „Kleine Fächer“, „Leitbild Lehre“ und „Open Access“ sowie einer weiteren Arbeitsgruppe zu strukturellen und organisatorischen Fragen der RKM.

Die Durchführung der von der RKM mitverantworteten Wettbewerbe unter Corona-Bedingungen nahm und nimmt großen Raum der RKM-Arbeit ein. Die Hamburger Organisator_Innen berichteten über den D-bü Wettbewerb: Es ist ein großer Erfolg, dass die zweite Auflage dieses neuen Formates im November 2020 mit viel Einsatz und Erfindungsreichtum dezentral und digital stattfinden konnte. Mit D-bü haben die deutschen Musikhochschulen ein Veranstaltungsformat geschaffen, das sich grundlegend von traditionellen Klassik-Musikwettbewerben unterscheidet und Innovation und Originalität sowie die Nachhaltigkeit der Formate in den Vordergrund rückt.

Traditionell findet die jährliche Wintertagung parallel zum Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb an der Universität der Künste in Berlin statt, der jedoch pandemiebedingt in den September verschoben werden musste. Die Vorsitzende des Lenkungsausschusses, Prof. Anne-Kathrin Lindig, machte deutlich, dass der Ausschuss dies sehr bedauere, die Verschiebung vor dem Hintergrund des derzeitigen Infektionsgeschehens jedoch der einzig gangbare Weg gewesen sei.

Weitere Informationen...

zum D-bü Wettbewerb:

<https://www.d-bue.de/>

zum Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb

<https://www.fmb-hochschulwettbewerb.de/>

Kontakt:

Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen in der HRK (RKM)

Geschäftsstelle

Sarah Kepper

Tel. +49 (0) 511 - 3100 – 250

sarah.kepper@hmtm-hannover.de

<https://die-deutschen-musikhochschulen.de/>